

Mantova, maggio 2015

**Oggetto: pre-proposte per le scuole all'interno della X edizione festival internazionale d'arte e teatro per le nuove generazioni (18 mesi - 18 anni) Segni d'infanzia e OLTRE**

Siamo lieti di presentarvi in anteprima le proposte dedicate alle scuole all'interno della decima edizione di **Segni d'infanzia e OLTRE**, festival internazionale d'arte e teatro per le nuove generazioni, che si svolgerà a Mantova dal **28 ottobre al 1 novembre 2015**. L'evento che costituisce ormai un tratto distintivo della cultura di Mantova e provincia, importante e di qualità al pari di Festivaletteratura, **offre proposte specifiche per tutte le fasce d'età, dal nido alla scuola secondaria di primo e secondo grado.**

Di seguito trovate le schede descrittive degli spettacoli per individuare gli eventi più adatti a ciascun gruppo classe da inserire per tempo nel Piano di Offerta Formativa per l'anno scolastico 2015 - 2016. Il programma completo, inclusivo di laboratori, percorsi d'arte e convegni sarà consultabile da settembre sul sito [www.segnidinfanzia.org](http://www.segnidinfanzia.org) ed inviato per posta a tutti gli Istituti.

Per effettuare le prenotazioni vi rimandiamo alla biglietteria che aprirà il 28 settembre (Tel. 0376.1514016) **intanto vi chiediamo di segnalarci le vostre preferenze via mail all'indirizzo [lucia.rastelli@segnidinfanzia.org](mailto:lucia.rastelli@segnidinfanzia.org) per darci la possibilità di adattare in base alle vostre richieste il numero di repliche da programmare.**

**NOVITÀ: ancora più proposte per le scuole secondarie dai 14 anni in su...**

### **SCHEDE SPETTACOLI**

#### **H.G. - HÄNSEL UND GRETEL**

*Accademia Perduta/Romagna Teatri, Compagnia TEATROPERSONA*

Frequentate anche dal cinema più spettacolare le fiabe tradizionali contengono archetipi spesso più adatti all'adolescenza che all'infanzia. *Hänsel e Gretel* è una storia di fede e di amore. Non una storia di azioni eroiche o di gesta epiche, ma di coraggio: il coraggio di accogliere il destino e di affrontarlo fino in fondo. Solo l'esperienza della perdita e l'attraversamento della paura che essa comporta portano alla salvezza, che altro non è che un ritrovarsi. Forse la più pura delle fiabe iniziatiche, questa dei fratelli Grimm, insegna che per poter tornare bambini bisogna imparare a crescere.

**28 OTTOBRE, SALA DEL CAPITANO, PALAZZO DUCALE, ORE 11:00 E 14:30 - 29 OTTOBRE, ORE 10:00 E 14:30. Per chi: 9/18 anni. Durata: 60 minuti**

#### **DIVA**

*Sofie Krog*

Lo spettatore viene condotto tra le misteriose mura di un cabaret dove, come in un vero film noir, stanno per intrecciarsi le vite di una bellissima diva, del suo maggiordomo folle d'amore, di un dispettoso assistente e di uno scienziato più che pazzo. Una storia che attinge a diversi topos cinematografici e stupisce per l'abilità manuale e il talento dell'artista che manipola

molteplici scene dall'interno di un teatrino rotante. Per scoprire dai 12 anni in su che il teatro può e deve essere stupore e meraviglia come e anche più del cinema.

**28 OTTOBRE, SALA OBERDAN, ORE 14:30 – 29, 30, 31 OTTOBRE, ORE 11:00. Per chi: 12/18 anni. Durata: 45 minuti**

### **TEL QUEL!**

*Centre chorégraphique national de Tours*

Il modo di muoversi degli adolescenti è un modo di comunicare, spesso inconsapevole, uno *slang* che utilizza il corpo per trasmettere stati d'animo e aspetti caratteriali. Lo spettacolo nasce proprio da un lavoro coreografico condotto sul movimento come linguaggio, un'indagine che mette al centro il corpo, la sua evoluzione e percezione da parte dei più giovani. La generazione dei cosiddetti "sdraiati" – come li definisce il noto romanzo di Serra – lascia il divano per trasformare in danza i movimenti con cui celebra esuberanza, rifiuto, timidezza, voglia di sognare, sfida e tutte quelle "contraddizioni contraddittorie" di cui è fatto il percorso di crescita.

**30 OTTOBRE, TEATRO ARISTON, ORE 10:00. Per chi: 7/18 anni. Durata: 55 minuti**

### **IL CAVALIERE INESISTENTE**

*Teatro Gioco Vita, Festival "L'altra scena", EPCC - Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée*

Un grande classico come *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino per affrontare attraverso la presenza immateriale e incorporea dell'ombra e la presenza materiale e corporea dell'attore, il tema dell'identità nell'uomo contemporaneo. Teatro Gioco Vita compagnia riconosciuta a livello mondiale per l'utilizzo del linguaggio delle ombre si cimenta con il racconto di Calvino che si presta ad una lettura su più livelli, con l'immediatezza, la leggerezza e la profondità che talvolta solo il buon teatro per le nuove generazioni sa avere.

**30 OTTOBRE, TEATRO ARISTON, ORE 21:00 – 31 OTTOBRE, ORE 10:00. Per chi: Dagli 8 anni in su. Durata: 70 minuti**

### **FA'AFAFINE**

*Teatro Biondo Stabile di Palermo*

La stanza di Alex è un mondo senza confini che la geografia possa definire: ci sono il mare e le montagne, il sole e la luna, i pesci e gli uccelli, tutto insieme. E come quel mondo che abita la sua stanza anche lui vorrebbe essere tante cose diverse proprio come accade all'unicorno, all'ornitorinco o ai dinosauri. In modo spiritoso, intelligente, ed estremamente poetico, con la presenza positiva di due figure chiave come i genitori, lo spettacolo stimola una riflessione sulla costruzione dell'identità.

**28, 29 OTTOBRE, TEATRO SAN LEONARDO, ORE 10:30. Per chi: A partire dagli 8 anni. Durata: 50 minuti**

### **OUT**

*UnterWasser*

Il protagonista è un piccolo personaggio con un petto-gabbia e un cuore-uccellino che tiene al sicuro per paura che possa ferirsi o smarrirsi. Ma un giorno il suo cuore, attratto dai suoni dell'esterno, scappa dalla finestra costringendo il protagonista ad uscire di casa per la prima volta e ad iniziare mirabolanti percorsi di vita. Musica, suoni e onomatopee diventando amplificatori del sentimento e del significato per raccontare il passaggio dalla chiusura emotiva all'apertura, l'abbattimento delle barriere che ci creiamo per sentirci "al sicuro".

**28, 29 OTTOBRE SALONE MANTEGNESCO, ORE 10:00 E 14:30. Per chi: 8/13 anni e per tutti. Durata: 30 minuti**

### **OPERA A STRACCI**

*Teatro Koreja*

L'opera lirica diventa accessibile a bambini e ragazzi grazie a una rielaborazione della tecnica del Bunraku, antico genere del teatro giapponese. Gli attori in scena confezionano, con 30 metri di stoffa ciascuno, personaggi a grandezza naturale che animano per raccontare attraverso la musica il mistero dei legami e degli affetti. Quando diventa difficile trovare parole all'altezza dei sentimenti ci pensa il potere evocativo del linguaggio musicale.

**28, 29 OTTOBRE, SPAZIO GRADARO, ORE 10:00. Per chi: 7/11 anni. Durata: 55 minuti**

### **SASSI, FOGLIE, PETALI E PIUME... STORIE DI UOMINI CHE SI TRASFORMARONO IN COSE**

*Accademia Perduta*

Ispirandosi alle *Metamorfosi di Ovidio*, il narratore Orfeo narra storie senza tempo in cui Dafne, i Mirmidoni, Aracne e molti altri personaggi si trasformarono in fiori e piante, uccelli o stelle. Collocate nel lontano spazio del mondo mitologico, queste metamorfosi, permettono di osservare la vita dal punto di vista della natura e dei suoi elementi. Un gioco di immedesimazione per stimolare il senso di meraviglia e la sensibilità necessaria a prendersi cura dell'ambiente.

**28, 29 OTTOBRE, SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA, ORE 10:00 – 30 OTTOBRE, ORE 10:30 Per chi: dai 6 ai 10 anni. Durata: 60 minuti**

### **SOUPE NUAGE NOIRE**

*Companhia Caótica*

Una storia poetica con un film, molta musica e una zuppa finale!

I ricordi di famiglia sono legati anche ai cibi condivisi insieme, preparati seguendo ricette che si tramandano di generazione in generazione. A casa di Antonio, un'ora vale una vita intera: è il tempo necessario per preparare una zuppa. Ha il Portogallo sui muri del salone, una grossa nuvola nera in cucina e un'intera drogheria di quartiere nel frigo. Suo figlio ricorda bene il nonno morto, ma non ricorda per niente la pasta e fagioli che preparava tanto bene. Antonio allora parte alla ricerca della misteriosa ricetta attraversando il tempo e lo spazio, per ritrovare tra volti e paesaggi del suo Portogallo quello che cerca e molto di più.

**31 OTTOBRE, SPAZIO GRADARO, ORE 11:00. Per chi: Dai 6 anni in su e per tutti. Durata: 60 minuti**

### **LUNA**

*Teatro all'Improvviso*

In 10 quadri dall'atmosfera lieve e surreale, un attore racconta l'esperienza della maestra Luna. Attraverso i suoi movimenti, gli oggetti che porta in classe Luna insegna ogni volta qualcosa di diverso ai suoi allievi. "La mela era il suo cibo preferito... mela matura per raccogliere i pensieri, dolce per farsi cullare, aspra per i grandi sorrisi, acerba per danzare più a lungo". Un inno alla bellezza, alla purezza e all'amore che indica ai bambini la strada per vivere con semplicità la scoperta di sé stessi.

**30 OTTOBRE, TEATRO SAN LEONARDO, ORE 10:00 – 31 OTTOBRE, ORE 11:00. Per chi: 5/10 anni. Durata: 45 minuti**

## **TRIPULA**

*Farres Brothers*

Uno spettacolo emozionante sull'avventura dei fratelli Mongolfier che diventa metafora del volo in generale e nello specifico del potere d'immaginazione dell'uomo che rende possibili importanti progressi, permettendo di esplorare il mondo da più punti di vista, trovando soluzioni e risolvendo problemi. Come in un vero e proprio viaggio in mongolfiera gli spettatori vengono fatti accomodare in un enorme pallone aerostatico, ne diventano l'equipaggio, e sono attivamente coinvolti in alcune azioni necessarie alla navigazione. Divertimento assicurato che fa della didattica un gioco da ragazzi.

**30 E 31 OTTOBRE, SALONE MANTEGNESCO, ORE 10:30. Per chi: Dai 5 anni in su. Durata: 55 minuti**

## **ABBRACCI**

*Teatro Telaio*

Un racconto sul potere comunicativo di un gesto semplice come l'abbraccio. Un gesto che i bambini cercano e sentono come naturale nel loro orizzonte affettivo, ma che si deve imparare ad ogni nuovo incontro. Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci. E così i protagonisti, due panda, imparano a manifestare le proprie emozioni fino a condividere la più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù.

**28, 29 OTTOBRE, CENTRO CULTURALE CONTARDO FERRINI, ORE 10:00. Per chi: 4/10 anni. Durata: 45 minuti**

## **HANÀ E MOMÒ**

*Principio Attivo*

Hanà e Momò sono due bambine che imparano a diventare amiche. Sedute attorno a un grande cerchio di sabbia immaginano storie e animano oggetti, parlando una lingua speciale inventata da loro. Le due sono molto diverse tra loro, ma insieme scoprono l'importanza della loro reciprocità. Lo spettacolo è liberamente ispirato a *Favola d'amore* di Hermann Hesse, un racconto sull'importanza dell'unione e dell'accoglienza.

**30 OTTOBRE, SALE DEL CAPITANO (PALAZZO DUCALE), ORE 9:00 E 11:00 - 31 OTTOBRE, ORE 10:00. Per chi: 3/8 anni e per tutti. Durata: 50 minuti**

## **SETTESTELLA**

*Teatro all'Improvviso*

*Settestella* sembra un gioco di bambini o una formula magica, ma è molto di più: una piccola opera lirica in cui canto, musica dal vivo e pittura sanno raccontare la diversità e il miracolo della solidarietà. Una stella cade dal cielo e finisce sulla riva di un fiume dove perde le sue sette punte, diventa rotonda e si mescola con i sassi. La stella però conserva qualcosa che la rende unica e così prima un pesce per aiutarla le regala una pinna; poi il vento si agita e le soffia accanto una foglia. La talpa strappa un ago al porcospino, la volpe le dona un baffo, il gufo si sfilava una piuma e la gazza va a rubare per lei una lancetta all'orologio.

**28, 29 OTTOBRE, TEATRO BIBIENA, ORE 10:30. Per chi: 3/10 anni. Durata: 40 minuti**

## **VERSO CASA**

*Teatro Distinto*

Un ricordo che si affaccia alla mente trova molteplici strade per diventare racconto: se non si serve della parola, passa attraverso le immagini, le atmosfere, gli odori e i suoni... Con oggetti evocativi e fotografie custodite con cura, un attore racconta la storia di due personaggi anziani, che come bambini capricciosi si nascondono, fuggono, si infuriano, esagerano, si mettono alla prova e, soprattutto, si divertono.

**30 OTTOBRE, CENTRO CULTURALE CONTARDO FERRINI, ORE 9:30 E 11:00 – 31 OTTOBRE, ORE 10:30. Per chi: dai 3 anni. Durata: 45 minuti**

## **DOT**

*Maduixa*

Laia cancella tutte le macchie che appaiono sul suo grande muro bianco e, quando arriva Dot, non immagina ciò che la aspetta... Con un po' di magia e molta immaginazione, Dot e Laia iniziano un viaggio tra la musica e i colori. Insieme scoprono che un muro può diventare il luogo perfetto per realizzare i loro sogni se lo si riempie di colori e di segni. Uno spettacolo in cui danza, teatro, musica e nuove tecnologie si combinano per creare un magico puzzle dove tutto è possibile.

**29, 30 OTTOBRE, TEATRO DI OSTIGLIA, ORE 10:00. Per chi: 3/6 anni. Durata: 45 minuti**

## **POUR LA PETITE HISTOIRE**

*Compagnie Sémaphore*

In un mulino speciale una cartaiola fabbrica della carta "acchiappa storie". Le storie le porta il vento si sa, a noi il compito di leggerle e raccontarle. Ma un giorno arriva un personaggio che non vuole fermarsi in nessun libro e allora la cartaiola Jeanne lo aiuta a trovare il suo posto, a inventare una storia tutta per sé. Perché ciascuno, grande o piccolo che sia, può essere artefice del proprio destino.

**28 OTTOBRE, ATRIO DEGLI ARCIERI (PALAZZO DUCALE), ORE 9:30 – 29 OTTOBRE, ORE 10:00 – 30 OTTOBRE, ORE 9:30. Per chi: 18 mesi in su. Durata: 35 minuti**

## **DUETTO**

*Teatro Prova*

Musica senza musicisti, note senza pentagramma, un dito per accendere immagini sonore, un balzo e rimbalzo tra gesti e gesture. Due mondi che si incontrano scontrandosi, due linguaggi che imparano ad ascoltarsi, due suoni diversi da accordare. Un incontro che nasce come uno scontro, una performance che racconta la diversità di due linguaggi: quello sonoro e visivo creato con il tablet e quello evocativo del movimento danzato. Per stimolare l'uso creativo della tecnologia nell'infanzia e l'educazione alla libertà d'inventiva del bambino.

**31 OTTOBRE, ATRIO DEGLI ARCIERI, ORE 10:30. Per chi: 1/4 anni. Durata: 45 minuti**

## **MAM'ZELLE CHAPEAU (LA SIGNORINA CAPPELLO)**

*TMG*

Davanti allo specchio, Mademoiselle Chapeau gioca ad indossare stravaganti copricapo. La sua casa nasconde scatole rotonde piene di vecchi cappelli dimenticati. Uno più eccentrico dell'altro, i cappelli sono tanti piccoli teatri, architetture fantastiche, conchiglie che srotolano

onde, torri dalle scale a chiocciola che si animano e raccontano. Ogni cappello è un viaggio, uno strumento musicale e un vero spettacolo.

**28, 29, 30 OTTOBRE, HUB SOCIO EDUCATIVO VIA L.C. VOLTA, ORE 9:00 E 10:30 – 31 OTTOBRE, ORE 10:00. Per chi: 1/3 anni. Durata: 25 minuti**